

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения
итоговой контрольной работы

Предмет: русский язык

Учебник: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. «Русский язык» 7 класс Вид контроля:
итоговый

Кодификатор

итоговой работы по русскому языку 7 класс

Код раздела	Код контролируемого раздела	Содержание образования
1		Введение. Литературный русский язык. Нормы, их изменчивость.
2		Морфология
	2.1	Причастие. Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	2.2	Признаки прилагательного у причастия
	2.3	Признаки глагола у причастия.
	2.4	Действительные и страдательные причастия.
	2.5	Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.
	2.6	Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
	2.7	Словообразование страдательных причастий. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	2.8	Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
	2.9	Правописание Н в кратких формах страдательных причастий.
	2.10	Правописание гласных в причастиях перед НН и Н.
	2.11	Правописание НЕ с причастиями.
3		Деепричастие.
	3.1	Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.
	3.2	Признаки глагола и наречия у деепричастия.
	3.3	Деепричастный оборот. Выделение запятыми деепричастного оборота.
	3.4	Словообразование деепричастий несовершенного вида.
4		Переход из одних самостоятельных частей речи в другие.
5		Служебные части речи.
	5.1	Общее понятие о служебных частях речи.
	5.2	Предлог. Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

	5.3	Разряды предлогов по значению: пространственные, временные, причинные, целевые и другие. Многозначность предлогов.
	5.4	Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.
	5.5	Переход других частей речи в предлоги (<i>в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на</i> и другие). Раздельное написание производных предлогов. Слитное написание производных предлогов. Буква <i>Е</i> на конце предлогов <i>в течение, в продолжение, вследствие</i> .
6		Союз.
	6.1	Понятие о союзе. Назначение союзов в речи. Употребление союзов в предложениях с однородными членами предложения, в сложных предложениях и для связи частей текста.
	6.2	Простые и составные союзы.
	6.3	Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.
	6.4	Сочинительные союзы: соединительные, разделительные, противительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложениях.
	6.5	Правописание сочинительных союзов <i>тоже, также, зато</i> .
	6.6	Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении.
	6.7	Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.
	6.8	Правописание составных подчинительных союзов. Правописание подчинительных союзов <i>чтобы, оттого что и других</i> (в отличие от местоимений с частицами и прелогами).
7		Частица.
	7.1	Понятие о частицах. Значение частиц.
	7.2	Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> с различными частями речи (обобщение).
	7.3	Правописание <i>-то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка</i> .
8		Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные.
9		Междометие.
	9.1	Понятие о междометии. Значение междометий в речи. Признаки междометий.
	9.2	Знаки препинания при междометии.

**Спецификация итоговой работы
по русскому языку в 7 классе**

1. Назначение тестовой работы

Назначение работы - выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 7 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

2. Нормативно-правовая база

Документы, определяющие нормативно-правовую базу аттестационной работы:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089),
- Закон Российской Федерации «Об образовании».

Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

3. Характеристика структуры и содержания работы

- Общее количество заданий в работе - 20

Экзаменационная работа разделена на 2 части и включает задания разных типов.

Часть 1 включает 12 заданий (A1-A12). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 состоит из текста с пропущенными буквами и знаками препинания и 8 заданий (B1-B8), требующих краткого ответа. Учащиеся должны вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания. Ответы к заданиям B1-B8 учащиеся должны сформулировать самостоятельно. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Таблица 1.

Распределение заданий по частям работы

Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Типы заданий
Часть 1	12 (A1- A12)	12	с выбором ответа
Часть 2	8 (B1-B8)	8	с кратким ответом
Часть 3	1 (C)	19	с развернутым ответом
Итого:	21	39	

4. Проверяемые элементы содержания. Предметные и метапредметные связи

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить необходимый комплекс знаний и умений по предмету. Большинство заданий содержат элементы содержания, изучаемые в 7 классе.

Работа проверяет лингвистическую компетенцию учащихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).

О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки учащихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).

Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения учащимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности (в частности, извлекать информацию из текста, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание).

1. Элементы содержания, относящиеся к коммуникативной компетенции учащихся:

- речь и речевое общение: речь устная и письменная, диалогическая и монологическая;

- функциональные разновидности языка: разговорная речь, ситуации речевого общения, художественный стиль речи;
- текст как продукт речевой деятельности: основные признаки текста, функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), содержание текста (тема текста, основная мысль текста, авторская позиция в художественном тексте), структура текста.

2. Элементы содержания, относящиеся к языковой и лингвистической компетенции учащихся:

- общие сведения о языке и науке, его изучающей: понятие о русском литературном языке и его нормах, наука о русском языке и ее основные разделы;
- состав слова (морфемика) и словообразование: морфема как минимальная значимая единица языка, виды морфем, основа слова, основные способы образования слов;
- лексика и фразеология: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, стилистически окрашенная лексика русского языка, основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- морфология: система частей речи в русском языке, самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль, служебные части речи, междометия и звукоподражательные слова, основные морфологические нормы русского литературного языка;
- синтаксис: словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса, синтаксические связи слов в словосочетании и предложении, обособленные члены предложения, однородные члены предложения, обращения, способы передачи чужой речи, основные синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- орфография: правописание гласных и согласных в составе морфем, слитное, раздельное и дефисное написание слов;
- пунктуация: знаки препинания, их функции, одиночные и парные знаки препинания, знаки препинания в конце предложения, в простом осложненном предложении, при прямой речи, цитировании, диалоге, сочетании знаков препинания.

5. Проверяемые умения

Содержание и структура теста дают возможность достаточно полно проверить комплекс необходимых умений по предмету, а именно:

- умение распознавать: функционально-смысловые типы текста, языковые единицы, языковые явления, изученные орфограммы и пунктограммы, нарушения норм русского литературного языка, языковые средства выразительности речи;
- умение классифицировать: языковые единицы, языковые явления, нарушения норм русского литературного языка;
- умение соблюдать на письме изученные орфографические и пунктуационные правила;
- умение производить языковой анализ: лексический анализ слова, анализ слова по составу, словообразовательный анализ слова, морфологический анализ слова, синтаксический анализ простого осложненного предложения, пунктуационный анализ простого предложения;
- умение при чтении текста определять тему, авторскую позицию, основную мысль текста, определять функционально-смысловые типы текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, находить и извлекать из текста необходимую информацию, интерпретировать содержание прочитанного текста, создавать аргументированное высказывание.

6. Распределение заданий итоговой работы по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык»

представлено в таблице 2.

Таблица 2.

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Р^неекий язык»

Содержательные разделы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу
Словообразование	2	2	5,1%
Морфология	3	3	7,6%
Синтаксис	2	2	5,1%
Орфография	10	10	26 %
Пунктуация	3	3	7,6%
Развитие речи (сочинение-рассуждение)	1	9	23,1%
Практическая грамотность и фактическая точность речи.	(С)	10	25,5%
Итого:	21	39	100%

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (см. таблицу 3). Ученик работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создаёт собственное письменное монологическое высказывание.

Таблица 3.

Распределение заданий по видам работ с языковым материалом

Виды работ с языковым материалом	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий, предусматривающих различные виды работы с языковым материалом, от максимального первичного балла за всю работу
Работа с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений	12 (A1-A12)	12	30,8%
Работа с языковыми явлениями, предъявленными в тексте (языковой анализ текста)	8 (B1-B8)	8	20,5%
Работа над письменным монологическим высказыванием	1 (С)	19	48,7%
Итого:	21	39	100%

7. Распределение заданий итоговой работы по уровню сложности

В таблице 4 представлено распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности.

Таблица 4.

Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности	Число заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу
Базовый	12	12	30,8%
Повышенный	8	8	20,5%
Высокий	1	19	48,7%
Итого:	21	39	100%

8. Необходимое количество вариантов КИМ

Итоговая работа представлена в двух вариантах.

9. Время выполнения и условия проведения работы

Время выполнения работы - 90 минут (2 урока).

Дополнительное оборудование не требуется.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания **1 части** работы (A1-A12) выставляется 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 12 тестовых заданий первой части работы, - **12 баллов**.

За **верное** выполнение заданий **2 части** экзаменационной работы (B1-B8) экзаменуемый получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший 8 тестовых задания второй части работы, - **8 баллов**.

Оценка ответа на задание C **3 части** работы осуществляется по специально разработанным критериям.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение третьей части работы, - **19 баллов**.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, - **39 баллов**.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся набрал не более 15 баллов (от 0 до 15) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 16 и не более 29 баллов (от 16 до 29) за выполнение всех частей экзаменационной работы;

отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 30 и не более 35 баллов (от 30 до 35) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся набрал не менее 36 и не более 39 баллов (от 36 до 39) за выполнение всех частей экзаменационной работы.

Ключи к работе

Часть А, 1 вариант.

1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-3,7-3,8-2,9-2,10-1,11-1,12-2.

Ответы. Часть В, 1 вариант

В1 усеяны - краткое причастие еще не выплывшего - сов. вид. спящей, сбегающей, вспененное море по-каз-а-л-

В2 и-сь

В3 не развеявшийся до самого восхода солнца

В4 В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания) В7 коснулись

В5 В8 серебряными

Ответы. Часть А, 2 вариант.

1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-3, 6-2, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-3, 12-3

Ответы. Часть В, 2 вариант

В1 затаившая дыхание

Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых основ лингвистики; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

- 1) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста; понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 2) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- 3) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения;
- 4) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- 5) овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- 6) способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- 7) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- 8) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение

Метапредметными результатами освоения обучающими программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе

Вариант 1

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) танщ^й снег
- 2) кленщ^й карандаш
- 3) хорошо виднщ^й
- 4) плещнщ^иеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) мочевое яблоко, уроки не выучены
- 2) нескоше[^]ая трава, медле[^]ый ход
- 3) незва[^]ые гости, льняное полотенце
- 4) стеклящая посуда, были разочарованы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Запряж⁽¹⁾ые кони беш⁽²⁾о храпели и били о мостовую кова⁽³⁾ыми копытами; их пышные гривы были украше⁽⁴⁾ы яркими лентами, вплете⁽⁵⁾ыми накануне конюхом Архипом.

- 1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

- 1) (не)проглядная выюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей, точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А6. Укажите, в каком ряду есть числительное:

- 1) столетний (дуб), пятерка за ответ
- 2) тройник, утроить
- 3) сто (лет), тройка (лошадей)
- 4) работали вшестером, шестикратный чемпион

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:

- 1) предлн^гать, рнст^т, укрн^рзна
- 2) полн^гать, очнр^овательный, рнскош^ный
- 3) сок^рнщ^ать, срнст^ание, насн^ждать
- 4) насл^нждение, вопл^нщение, обн^ятельный

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ненговорчивый, бенмятежный, нинходящий
- 2) перендавать, инподтишка, черенчур
- 3) прнземлиться, прнвышать, прнём
- 4) бесцеремонный, воспылал, взрыхлить

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (железно)дорожный
- 2) (все)таки
- 3) (пол)часа
- 4) (ис)подтишка

А10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

- 1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.
- 2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.
- 3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.
- 4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
- 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
- 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
- 4) Акробат медленно шел по канату и глядел только вперед.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Говори немного медленнее.
- 2) Пиши более разборчивее.
- 3) Ты отвечал лучше всех.
- 4) Я стал писать аккуратнее.

Часть В

Прочитайте текст.

(1)Ночью на реку упал плотный туман, не развеявшийся до самого восхода солнца. (2) С высокого холма от старой полуразрушенной церкви открылась удивительная картина. (3)Над спящей рекой и сбегаящей к ней улицей клубилось серое вспененное море. (4) Блестящие крыши крайних изб усеяны серебряными каплями воды. (5)Рядом, дымясь, показались печные трубы, словно корабли, выстроившиеся в походном порядке. (6)Полузатопленным маяком торчала вершина старого развесистого тополя. (7)Первые лучи восходящего солнца, еще не выплывшего на небосвод, коснулись макушки тополя. (8)С восходом солнца все это застывшее море начинает оживать, двигаясь и клубясь. (9)Люди, пораженные этой картиной, благодарили прекрасную русскую природу за нечаянную радость, подаренную им.

В1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

В2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.

В3. Выпишите причастия из предложения (3).

В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.

В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.

В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом -ян-, выпишите его.

Часть С

Напишите развернутый ответ на вопрос: приходилось ли вам испытывать нечаянную радость, подаренную природой?

Итоговая контрольная работа по русскому языку в 7 классе

Вариант 2

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) хлопочущий человек
- 2) зависящий от меня
- 3) сеущийся дождь
- 4) стелущийся туман

А2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) стекляуая посуда, следы запутауы
- 2) отчаяуый шаг, овсяуая каша
- 3) испугауый шумом, ветреуый день
- 4) кожауый портфель, вареуый картофель

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н? На пустыре за садом валялись разбитые глина(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется раздельно?

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок
- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых
- 3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
- 4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

А6. Укажите строку, где есть числительное:

- 1) тройка за ответ, мягая трехрублевка
- 2) Семипалатинск, магазин «Седьмой континент»
- 3) новая «девятка», школа-девятилетка
- 4) двойная польза, пара серег

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:

- 1) наваждение, приглашать, загорелый
- 2) представлять, угасать, приложение
- 3) преподавать, вырасти, упрощать,
- 4) фантазия, полагается, распространять

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) иокоренить, беожалостный, чреомерный
- 2) ниопадать, ...делать, беовкусный
- 3) пронебречь, пропятствие, простарелый
- 4) одесь, поодороваться, раописание

А9. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (ис)подлобья
- 2) (пол) лимона
- 3) (все) равно
- 4) (сельско)хозяйственный

А10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

А11. В каком предложении есть деепричастный оборот?

- 1) Несмотря на проливной дождь, мы вышли на улицу.
- 2) Над рекою, наклонясь, что-то шепчет камыш.
- 3) Изучая прошлое, поймешь настоящее.
- 4) Листва, радовавшая взгляд яркостью, теперь потускнела.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

Часть В

Прочитайте текст.

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь исчезли бесследно. (3)Маленькие кроты строившие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр_рода затаившая дыхание замерла в ожидании чего-то и вот первая серебр^ая снежинка коснулась кленового листа.

(6) Беншумно пошел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ранкидистые елочки одноко рнстущие у опушки. (8)Они покорно прнгнулись к земле. (9)Ещё (не)скованная ледным панцирем лесная речннка покрыта большим снегом. (10)Он остннавливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег поглнтил все звуки и создал бенконечные вереницы белых фигур очнровав все лесное царство.

В1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

В2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

В3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид.

В4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (9).

В5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения.

В6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

В7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

В8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом -ян-, выпишите его.

Часть С

Напишите развернутый ответ на вопрос: приходилось ли вам испытывать нечаянную радость, подаренную природой?

**Кодификатор
итоговой работы по литературе в 7 классе**

Код контр элем.	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	<i>Основные теоретико-литературные понятия</i>
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.5	Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор- повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
2	<i>Из русского фольклора</i>
2.1	Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке)

2.3	Былины
3.	<i>Из Древнерусской литературы</i>
3.2	Жанры древнерусской литературы: повесть, житие, поучение, слово. «Сказание о белгородском киселе», «Почтение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских»
4.	<i>Из русской литературы XVIII в.</i>
4.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»
5.	<i>Из русской литературы первой половины XIX в.</i>
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога «Зимнее утро», «Туча», поэмы «Медный всадник», «Полтава»
5.8	А.С. Пушкин. «Повести Белкина»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Парус», «Бородино», «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную^»), «Тучи», «Ангел»*
5.11	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
5.17	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
6.	<i>Из русской литературы второй половины XIX в.</i>
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога». «Размышление у парадного подъезда», поэма «Русские женщины»
6.6	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»
6.9	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору
6.10	А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник»
7	<i>Из русской литературы XX в.</i>
7.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»
7.3	В.В. Маяковский. Стихотворения: «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
7.4	С.А. Есенин. Стихотворения: «Береза», «Пороша», «Край любимый! Сердцу снятся^»
7.81	М. Горький. «Детство»
7.10	Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов, В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
7.11	Поэзия второй половины XX в. Н.М. Рубцов.

Спецификация итоговой работы по литературе 7 класс

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 7 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»). Содержание работ соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

3. Время тестирования: 45 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 1 триместра в 7 классе до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Составлено 2 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания трех уровней: базовый уровень, основной уровень и творческий уровень.

Часть 1 (базовый уровень) включает 8 заданий (А1-А8). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задание признается невыполненным, если ученик отметил номер неправильного ответа или отметил номера двух и более ответов, или вообще не отметил ни одного номера ответа.

Часть 2 (основной уровень) состоит из 4 заданий (В1-В4), требующих краткого ответа. Ответы к этим заданиям дети должны сформулировать самостоятельно. В заданиях с кратким ответом ответ дается в виде комбинации цифр или слов. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Часть 3 (творческий уровень) состоит из задания (С1), требующего развернутого ответа (сочинения-рассуждения), который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки. В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из древнерусской литературы

3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из русской литературы XX века.

В табл. 2 приведены элементы содержания диагностической работы по литературе для 7 класса.

Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Художественная литература как искусство слова
3	Художественный образ
4	Литературные роды и жанры
5	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
6	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
7	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»
9	А.С. Пушкин. Поэмы «Медный всадник», «Полтава»
10	А.С. Пушкин. «Повести Белкина»
11	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
12	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»
13	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»
14	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
15	Л.Н. Толстой. «Детство»
16	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»
17	Л.Н. Андреев «Кусака»
18	М. Горький. «Детство»
19	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
20	С.А. Есенин. Стихотворения
21	Проза второй половины XX в. Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»,
22	Ю.П. Казаков «Тихое утро», Е.И. Носов «Кукла»
23	Поэзия второй половины XX в. Н.М. Рубцов, Н.А. Заболоцкий

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 7 класса.

Таблица 3.

Умения и виды деятельности

знать/понимать:

образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;
основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов;
изученные теоретико-литературные понятия

уметь:

воспринимать и анализировать художественный текст;
выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию;
выражать свое отношение к прочитанному;
владеть различными видами пересказа;
строить письменные высказывания в связи с изученным произведением; понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы (А1-А8) выставляется 0,5 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 8 тестовых заданий первой части работы, - 4 балла.

За верное выполнение заданий 2 части итоговой работы (В1-В4) учащийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях, где в качестве ответа записывается несколько слов или цифр, 1 балл выставляется, если верно указаны все слова или цифры.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 4 тестовых задания второй части работы, - 4 балла.

Творческий уровень - 13 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу - 20 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<i>Грамотность</i>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1

Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не Допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-8 баллов)	«2»
От 39% до 66% (9-13 баллов)	«3»
От 67% до 88% (14-18 баллов)	«4»
От 89% до 100% (19-20 баллов)	«5»

Итоговая контрольная работа по литературе за курс 7 класса

Вариант 1.

Базовый уровень (Блок А)

- Годы жизни М.В.Лермонтова?
 - 1743-1816
 - 3) 1814-1841
 - 2) 1711-1765
 - 4) 1809-1852
- Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?
 - 1) Кошевой
 - 3) Дуня
 - 2) Остап
 - 4) Кукубенко
- Кто написал повесть «Станционный смотритель»?
 - 1) Г.Р.Державин
 - 3) А.К.Толстой
 - 2) И.С.Тургенев
 - 4) А.С.Пушкин
- Где родился А.П.Чехов?
 - 1) Таганрог
 - 3) Москва
 - 2) Санкт-Петербург
 - 4) Псков
- Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?
 - 1) «Кусака»
 - 3) «Детство»
 - 2) «Муму»
 - 4) «Юшка»
- В каком произведении в степи появлялись «голубые искры перед дождём»?
 - 1) «Кусака»
 - 3) «Старуха Изергиль»
 - 2) «Тарас Бульба»
 - 4) «Живое пламя»
- Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?
 - 1) Отцом главного героя
 - 2) Поваром
 - 3) Учителем
 - 4) Проезжим гостем
- Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?
 - 1) Клара;
 - 3) Рыжуха;
 - 2) Гнедуха;
 - 4) Победа.

Основной уровень (Блок В)

- Что нашёл один из генералов на острове («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыков - Щедрин)?
- Настоящая фамилия Ахматовой Анны Андреевны?
- Трёхсложный размер стиха, в строке которого повторяются группы из трёх слогов

(безударный, ударный, безударный).

4. Кто из героев Н.В. Гоголя является автором данных слов?

«Полно, полно выть, старуха! Казак не на то, чтобы возиться с бабами!»

Творческий уровень (Блок С)

1. При выполнении задания Дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений. Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица - подобия жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица

Закрываются решетками, словно темница.

Другие - как башни, в которых давно Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата,

Зато из окошка ее на меня

Струилось Дыханье весеннего Дня.

Поистине мир и велик и чудесен!

Есть лица - подобья ликующих песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот Составлена песня небесных высот.

Вариант 2.

Базовый уровень (Блок А)

1. В каком произведении А.С. Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

1) «Полтава»; 3) «Станционный смотритель»;

2) «Песнь о вещем Олеге»; 4) «Руслан и Людмила».

А 2. Автор «Песни о купце Калашникове»:

1) А. С. Пушкин; 3) М. Ю. Лермонтов;

2) Н. В. Гоголь; 4) Л.Н. Толстой.

3. Кто из героев повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова: «Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

1) Остап; 2) Андрий; 3) Тарас Бульба; 4) Кокубенко.

4. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»:

1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи;

2) о двуличном чиновнике (полицейском);

3) о собаке, которая была виновницей конфликта;

4) о чудесной бабочке, занесённой в «Красную книгу».

5. После какого исторического события в России Н.А. Некрасов написал поэму «Русские женщины»?

1) война с Наполеоном 1812г.; 3) восстание декабристов;

2) отмена крепостного права; 4) объединение Италии.

6. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина?

1) повесть; 2) стихотворение; 3) сказки; 4) рассказы.

7. Автор произведений: «Василий Шибанов», «Упырь», «Князь Михайло Репнин»?

1) А.К. Толстой; 2) И.С. Тургенев; 3) Н.А. Некрасов; 4) В.В. Маяковский

8. Что такое гипербола?

1) Преувеличение чего-либо; 3) Красочное описание;

2) Переносное значение предмета; 4) Саркастический смех.

Основной уровень (Блок В)

1. Что сделал Данко, чтобы вывести людей из леса? («Старуха Изергиль» М. Горький)
2. Автор известных строк: « .. *Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить - и никаких гвоздей!*
*Вот лозунг мой -
и солнца!»*
3. Обрисовка положения действующих лиц, в котором они находятся до начала действия - это^?
4. Определите размер лирического фрагмента:
*Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.*

Творческий уровень (Блок С)

1. Почему детство - «самая прекрасная пора» (по повести Л.Н.Толстого «Детство»)? При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 пред